

# — ピアノ曲 楽曲分析講座 Vol.1 —

テーマ：ドビュッシーのピアノ曲と旋法

講師：市川景之氏（作曲家）

日時：2021年9月28日(火)14:00～16:00

会場：美竹清花さろん <https://mitakesayaka.com>（宮益坂 渋谷駅徒歩4分）

## プログラム

- ・旋法について 歴史とその用法。
- ・ドビュッシーの旋法について
- ・ピアノ演奏、小林千夏  
ドビュッシー「映像」より ・ラモーを讃えて  
「ベルガマスク組曲」より抜粋 ・メヌエット・パスピエ・プレリュード

参加費：3000円（学生2000円）

主催：KlavierF 福士恵子 <https://www.fukushikei.com>

申し込み・お問合せ：E-mail [klavierf.studio@gmail.com](mailto:klavierf.studio@gmail.com) Tel 090-1202-8717

◇オンライン配信（Zoomを使用）

参加費 3000円（学生2000円）

申込み [klavierf.studio@gmail.com](mailto:klavierf.studio@gmail.com)（福士）

\*実演・オンライン共、事前にプログラム資料を添付送信いたします。

◇Youtube 配信 参加費2000円（学生1000円）申込み [klavierf.studio@gmail.com](mailto:klavierf.studio@gmail.com)（福士）  
編集したものを限定配信いたします。

講師 市川景之（いちかわ かげゆき）プロフィール  
東京藝術大学作曲科卒業後、パリ国立高等音楽院に学び、高等和声法、対位法、フーガとソナタ、管弦楽法の各科を一等賞にて修了。エコールノルマル音楽院室内楽科（歌曲ピアノ）修了。  
並行してフランス歌曲演奏をソランジュ・キャパラン、ジャクリヌ・ボノー（ピアノ）、カミーユ・モラーヌ、エディット・セリグ（歌曲解釈）に師事。また古沢淑子、ダルトン・ポールドウィン、アントワヌ・パロックからも助言を得る。  
現在、国立音楽大学客員准教授、東京藝術大学、洗足学園音楽大学の非常勤講師を務める。  
二期会フランス歌曲研究会、フランス歌曲研究会 等でピアニストを務める一方、トークを交えたフランス音楽の演奏会を数多く企画・演奏している。  
最近の作品にはピアノ小品「夏のひざしに」（日本フォーレ協会委嘱 音楽之友社刊）など。また日本の愛唱歌のフランス風アレンジが好評の「音の絵葉書」（マザーアース刊）もある。

KlavierF

