

フランス歌曲 楽曲分析講座 Vol.5

～ひかりと踊りのはざままで～

講師 市川 景之 (作曲家)

テーマ

ヴェルレーヌの詩「月の光」による
フォーレとドビュッシーの歌曲の比較

プログラム

G.フォーレ 月の光 Clair de lune

C.ドビュッシー 月の光 Clair de lune

C.ドビュッシー 《艶なる宴》より 月の光 Clair de lune

◇ ◇ ◇

日時 2022年1月16日(日) 14:00～

オンライン Zoom

参加料 2000円 (学生 1000円)

お問い合わせ・申込み envoi.de.chants.ka@gmail.com (代表 神谷)

講師 市川景之

東京藝術大学作曲科卒。1993年よりパリ国立高等音楽院に学び、高等和声、対位法、フーガ、管弦楽法の各 科をブルミエ・プリで修了。エコールノルマル音楽院室内楽科（歌曲ピアノ）修了。並行して、フランス歌曲の演奏に関し、声楽のカミーユ・モラーヌ、エディット・セリグ、古沢淑子、ピアノのソランジュ・キャパラン、ジャクリーヌ・ボノーの各氏の薫陶を受ける。国立音楽大学客員准教授、東京芸術大学、洗足学園音楽大学非常勤講師。フランス歌曲研究会、二期会フランス歌曲研究会ピアノ会員・運営委員。作品にはフランス語の声楽曲が多く、最新作品は、ドビュッシーの未完のオペラ「アッシャー家の崩壊」への補筆（青柳いづみこ氏委嘱）。