

フランスオペラ・フランス歌曲のレクチャーコンサート

オペラアリアと歌曲でめぐる  
フランス音楽の精華

～プログラム～

J. オッフエンバック

喜歌劇「天国と地獄」より  
序曲

G. ビゼー

歌劇「カルメン」より  
セギディーリャ、花の歌

L. ドリーブ

歌劇「ラクメ」より  
花の二重唱

G. フォーレ

アルページュ

C. ドビュッシー

歌曲集「叙情的散文」より  
夕暮れ

G. シャルパンティエ

歌劇「ルイーズ」より  
その日から

M. ラヴェル

歌劇「子供と魔法」より  
火のアリア  
ほか



チケット

【全席自由・要予約】

2000 円

※小学生以上入場可

2024 年 3 月 30 日(土) 15:00 開演／14:30 開場  
洗足学園音楽大学 シルバーマウンテン 2F



ナビゲーター  
ピアノ  
市川 景之



ソプラノ  
神谷 明美



ソプラノ  
長島 彩



メゾソプラノ  
背戸 裕子



テノール  
勝又 康介



ピアノ  
林 菜月

お問い合わせ・申し込み

0330premium67@senzoku.ac.jp

こちらの QR コードから

チケットの申込みが可能です



主催：洗足学園音楽大学・大学院

後援：「音楽のまち・かわさき」推進協議会



## フランスオペラ・フランス歌曲のレクチャーコンサート オペラアリアと歌曲でめぐるフランス音楽の精華

1858年の「天国と地獄」(オッフェンバック)から1925年の「子供と魔法」(ラヴェル)まで。

花盛りのフランスオペラと歌曲の魅力を、時代を切り取る楽しいトークを交えながらお届けします！

### ※ 出演者 ※

#### 神谷 明美 (ソプラノ)

東京藝術大学音楽学部声楽科、同大学院修士課程独唱科、パリ市立音楽院修了。二期会オペラ研修所修了、最優秀賞及び川崎静子賞受賞。モーツァルト『劇場支配人』ヘルツ夫人役でオペラデビュー。その他、オペラやコンサートに多数出演。故中村浩子、小林真理、岡崎實俊、C.エダ・ピエールの各氏に師事。現在、洗足学園音楽大学、洗足こども短期大学講師。二期会会員、日本演奏連盟会員、二期会BLOCポケットオペラ、日本フォーレ協会、コンセル・C、歌曲アンサンブル研究会会員。

#### 長島 彩 (ソプラノ)

洗足学園音楽大学音楽学部音楽学科声楽コース、同大学院音楽研究科声楽専攻共に首席で卒業。大学院グランプリ特別演奏会にてグランプリ及び審査員特別賞を受賞。明治安田クオリティオブライフ文化財団奨学金を取得。読売新聞社主催第90回新人演奏会に出演。これまでに「ヘンゼルとグレーテル」魔女役、「魔笛」侍女1役、「コジ・ファン・トゥッテ」フィオルディリージ役、「フィガロの結婚」伯爵夫人役で出演。二期会オペラ研修所在籍。神谷明美、山田真希の両氏に師事。

#### 背戸 祐子 (メゾソプラノ)

東京藝術大学音楽学部卒業、同大学院修士課程オペラ研究科、新国立劇場オペラ研修所第2期生修了。2002年度文化庁派遣芸術家在外研修員としてニューヨークに留学。新国立劇場、東京オペラ・プロデュース、東京室内歌劇場等のオペラに多数出演、藤沢リラホール、ルーテル市ヶ谷、Advent Lutheran Church (ニューヨーク) 等にてリサイタルを開催。児島百代、故中村浩子、故嶺貞子の各氏に師事。コンセル・C、鎌倉音楽クラブ(鎌倉音楽家協会) 会員。

#### 勝又 康介 (テノール)

洗足学園音楽大学首席卒業。同大学院声楽科修了。学内声楽コンクール1位受賞。大阪国際コンクールエスポワール賞受賞。

イタリア、シチリア島に留学。留学時にアガタ国際コンクール1位、ベッリーニ国際コンクール入賞。

第1回パーゼル国際コンクール優秀賞受賞、スペイン音楽・中南米音楽国際コンクール4位受賞。

藤原歌劇団正団員。日本オペラ協会正会員。

#### 林 菜月 (ピアノ)

神奈川県立弥栄高等学校卒業、洗足学園音楽大学卒業、同大学院研究科を修了。在学時にはウィーンでの演奏会、ピアノ室内楽コンサート vol.23 に出演。第16回イタリアコンコルソ MusicArte 上位入賞。現在は声楽の伴奏を中心に、器楽伴奏、ソロ演奏など幅広く活動している。室内楽を清水将仁に、ソロを江崎 昌子、谷川 明の各氏に師事。Gruppo Kappa 第7期受講生。

洗足学園音楽大学演奏補助要員・ピアノ伴奏員。

#### 市川 景之 (ナビゲーター、ピアノ)

東京藝術大学作曲科卒業後、パリ国立高等音楽院に学び、高等和声法、対位法、フーガとソナタ、管弦楽法の各科を一等賞にて修了。エコールノルマル音楽院室内楽科(歌曲ピアノ) 修了。フランス歌曲演奏をS・キャパラン、J・ボノー(ピアノ)、C・モラヌ、E・セリグ(歌曲解釈) に師事。古沢淑子、D・ボードウィン、A・パロックからも助言を得る。国立音楽大学客員准教授、東京藝術大学、洗足学園音楽大学の非常勤講師。二期会フランス歌曲研究会、フランス歌曲研究会ピアノ会員。

洗足学園音楽大学

神奈川県川崎市高津区久本 2-3-1

アクセス

JR 南武線「武蔵溝ノ口駅」

東急田園都市線・大井町線「溝の口駅」

南口下車徒歩 8 分

※写真・ビデオの撮影および録音は固くお断りいたします

※駐車場はございませんのでお車でのご来場はご遠慮ください

※公演内容は変更になる場合がございます

洗足学園 コンサートガイド

[www.senzoku-concert.jp](http://www.senzoku-concert.jp)

